

Cello Scales

C Major
1 octave



5
2 octaves



G Major
1 Octave



17
2 octaves



D Major
1 octave



29
2 octaves



A Major
1 octave



41
2 octaves



F Major
1 octave



53
2 octaves



Bb Major
1 octave



65
2 octaves



Eb Major
1 octave



77
2 octaves



x1 2 1 2 4 1 3 4 3 1 4 2 1 2 x1

Violoncello

Andante non troppo (tempo del comincio)

75 *ff* *sempre marcatissimo* *ff* *ff* *ff*

34 *ff* *ff* *ff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse

Viol. I. *pp* *p*

pp poco cresc. *rit.* **A** *a tempo* *mf* 3

stringendo *rit.* Viol. I. II. *pizz.* *pp*

Viol. I. II. *(pizz.)* *pp* *più f* *p cresc.* arco **B**

Viol. I. *mf* *ff*

rit. *a tempo* **C**

mf *più f cresc.* *mf cresc.*

3 *f* *dim.* *mf*

più f *cresc.*

10 *largamente*
ff *dim.*

18 **D** *pizz.*
p *p* *cresc.*

9 *mf cresc.*

8 *rit.* **E** *a tempo* *stringendo*
f *3* *5*

3 *rit. 3* Viol. I.II. *sempre pizz.*
pp

13 Viol. I.II. *(pizz.)* *arco*
pp *più f* *p cresc.*

1 Viol. I *mf* *ff*

59

7

15 **F** *f*

6 *f* *dim.* *pp*

06 *pizz.* *ppp*

5 Viola *(pizz.)* *(pizz.)* *ppp*

Cello

Passacaglia

by George Frederic Handel
arranged by Robert S. Frost

Moderato ♩ = 92 - 100

5

f

9

mf

13

f

17

mf

21

f

25

p III pos. II pos. I pos.

29

f III pos. I pos.

33

f III pos. I pos. *ten.*

37

p II pos.

Cello - 2

♩ = 116 - 126

41 *f* IV pos. I III pos. I pos. II pos. I pos.

45

49 = 120 - 132 *mf* div.

53 *p* pizz.

57 *mf* arco div.

61 *f*

65 *ff*

69 *rit.* *Maestoso* = 112 - 120 *div.*

Meno mosso *rit.*

rit.